"Gaa kun Glands at vinde."

„Willst du Glanz gewinnen."

Thomas Moore.

Op.26.Nº1.

72.

Andante con moto.

Piano.

p *cresc.* *p*

Ped. ✻ Ped. ✻

pp *p legato*

Gaa kun Glands at vin - de, men paa Æ - rens Tin - de glem, o glem blot ik - ke mig! Naar din Ros du hö - rer,
Naar du i det Fjer - ne ser din Ynd - lings Stjer - ne, tænk da, tænk da og paa mig! Tænk, hvor klart den brænd - te

Willst du Glanz ge - win - nen auf der Eh - re Zin - nen, dann, o dann ver - giss mich nicht! Wenn das Lob dir tö - net,
Wenn du in der Fer - ne schaust nach mei - nem Ster - ne, denk, o denk dann auch an mich! Den - ke an sein Pran - gen

cresc. p dolce

Hjer - tet dy - best rö - - rer, o, da, o da
naar vi hje - mad vend - - te, tænk, o tænk, o
man dein Wir - ken krö - - net, dann, o dann, ver - -
wenn wir heim - ge - gan - - gen, denk, o denk. o

cresc. più p p dolce

tænk paa mig! Lad kun ny - e Ven - - ner
tænk paa mig! Men naar Som - ren svin - - der,
giss mich nicht! Lass dir von den neu - - en
denk an mich! Doch kam Herb - stes To - - sen,

bæ - re dig paa Hæn - - der; be - - dre Glæ - - de
naar med ble - ge Kin - - der du dens Ro - - ser
Freun - den Blu - men streu - - en, mö - - ge dich er - -
schwand des Sommers Ko - - sen sind ver - - blüht die

cresc.

sen - - der maa - - ske Skjæb - - - - - - nen
fin - - der, för saa kjæ - - - - - - re
freu - - en hel - - len Schick - - - - - - sals
Ro - - sen, die ent - - zück - - - - - - ten

dig. Men naar du er næ - - rest,
dig. Tænk paa den, der bandt_ dem,
Licht. Wenn im Le - bens-spie - -le
dich. O, dann denk' der Stun - den,

dim. *cresc.*

mf

hvad der er dig kjæ - - - rest, glem da ik - ke
naar du smuk - kest fandt dem, o da tænk paa
du dich glaubst am Zie - - - le, dann ver-giss mich
wo ich sie ge - wun - - - den, o, dann denk' an

mf *p* *p*

mig, glem da ik - - ke mig!
mig, o da tænk paa mig!
nicht, dann ver-giss mich nicht!
mich, o, dann denk' an mich!

p

cresc. *dim.*

Ped. 

Vagtskudet.

Der Wachtschuss.

Thomas Moore.

Allegretto. Op. 26. №2

73.

Sang.

Piano.

p

O hus-ker du den Sol-nedgang, hin sid-ste Af-ten-stund, hvor-
Med dig i Tan-ker mangen gang en sil-dig Af-ten-stund jeg
Weisst noch, wie einst die Son-ne sacht ver-sank in's stil-le Meer, ein
Mit dir hör' ich in düstrer Nacht zu wil-der Wo-gen Sang, wenn

(bocca chiusa)

dan det fjer-ne Vagtskud klang hen-o-ver mörk-blaa Sund? Bum! I
hö-rer end det Vagtskuds Klang hen-o-ver stormfuldt Sund. Bum! Mens
Wacht-schuss durch die stil-le Nacht von fer-ne klang da-her. Bum! Tief
dumpf im Sturm der Don-ner kracht, noch oft des Schusses Klang, Bum! Und

Ho-ri-zon-tens Rand vi hör-te Ly-den end, ind-til bag Dy-bets
Ly-dens To-ne-fald paa kru-set Vand dör hen, med Graad fra Ver-dens
an den Himmels-rand der hel-le Klang er-schallt, bis hin-ter fern ver-
wenn der lau-te Schall im Win-de sanft ver-hallt, dann wünsch ich, dass die

skjul-te Land den syntes at dö hen, den syntes at dö hen.
Jam-mer-dal jeg önsker dö som den, jeg önsker dö som den.
borg-nem Land er langsam ganz ver-hallt, er langsam ganz verhallt.
Schmerzen all, der Tod so en-de bald, der Tod so en-de bald.

„Om jeg elske vil dig."
„Ob ich lieben dich will."

Thomas Moore.

Op. 26. № 3.

Un poco agitato.

Sång.

74.

Piano.

p

Om jeg el - ske vil dig?___
Vil jeg bort-fly fra dig?___
Ob ich lie-ben will dich?___
Will ich flie-hen von dir?___

___ Ja! ved Stjernens Öj - e hist, som i Taa - - rer til dig
___ Nej! för Stjernen his - set brast, Löf - - tet, som jeg
___ Ja! beim Ster-nen-an - ge klar, das in Thrä - nen auf dich
___ Nein! bei je - nes Ster-nes Licht, was ich schwur, ich werd' es

sku - er ned saa vist! Skjöndt mörknet lidt af Taa - rer
gav dig, skal som den staa fast! I Nat - - - tens Slut dens
schauet so wunder - - bar! Ver - - dunkelt nur von Thrä-nen
e - wig bre - chen nicht! Im Lauf der Nacht bleicht

mit er tro - fast hver en Stund,
Lys gaar ud og mit, og mit i
strahlt. dir treu mein Au - - - gen - licht, mein
sei - - - ne Pracht, auch mein's, auch mein's im

p

hver en Stund, og el- -ske dig. det vil jeg,
Dö- - -dens Blund, men bort- -fly, Elsk-te, fra dig,
Au- - -gen- -licht, und lie- -ben will ich dich, ja
To- - -de bricht, doch flie- -hen dich. Ge- lieb- -te,

p p

cresc. accel.

el- -ske dig. det vil jeg, el- -ske dig. el- -ske dig!
bort- -fly Elsk-te, fra dig, bort- -fly, bort- - -fly?
lie- -ben will ich dich, ja lie- -ben dich. lie- -ben dich,
flie- -hen dich, Ge- lieb -te. flie- -hen dich, flie- -hen dich.

cresc. accel.

f p poco rit.

Ja til, ja til Dö- -dens Blund!
Nej, o nej, i Dö- - -den kun!
ja! bis es im To- - -de bricht!
nein, nur wenn's im To- - -de bricht!

f rit. a tempo

3

p dim. e ritard.

Ped. ✻

a tempo dim. pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻